



NVDAT

Nederlandse Vereniging voor Danstherapie

Nieuwsbrief

NVDAT. Nieuwsbrief Danstherapie.
Juni 2008, nummer 10.

Beste leden,

Hier is 'ie dan weer, de nieuwsbrief van de NVDAT. Er staan veel artikelen in. Dank aan allen die hiervoor hebben gezorgd, want zonder jullie, zouden we natuurlijk helemaal geen nieuwsbrief hebben. Laat je inspireren!

Inhoud:

- | | |
|--|--|
| 1: Informatie uit de NVDAT. | 8: Vacature Het Gielsbos. |
| 2: Voor de deur van de notaris. | 9: De nieuwsbrief-BET. |
| 3: Symposium 'Daar praat je niet over ...' | 10: De vijf ritmes van Gabrielle Roth. |
| 4: Workshop MPI. | 11: Summerworkshop DT in Scandinavia . |
| 5: 'Laban in mijn eigen lijf en Laban in de praktijk'. | 12: Summercamp in Barcelona. |
| 6: Vacature Saffier. | 13: Authentic Movement in Turkey |
| 7: Vacature Emergis. | 14: FVB Nieuws. |
| | 15: Open journal system FQS. |
| | 16: Twee filmpjes. |

NB: In de mail waarbij de nieuwsbrief als bijlage wordt verstuurd, zijn meerdere bijlagen. Deze konden niet in de brief zelf worden gezet, vandaar op deze manier.

Namens de redactie,

Ellen van den Berg

1: informatie uit de NVDAT

DMT...It is a craft. (Payne, 2006)

De zomer retreats voor de deur, maar eerst een nieuwsbrief waaraan je kunt zien hoe levendig het binnen de vereniging is en daarbuiten.

Allereerst, check de website www.nvdat.nl ! Hier is Geertje Kuipers verantwoordelijk voor. Ze heeft een prachtig stukje werk geleverd en een start gemaakt met de opbouw van de site. Leden zullen een user/password toegestuurd krijgen. Hiermee krijg je toegang tot het ledendeel en de nieuwsbrieven. Nieuwe leden hartelijk welkom! 6 Nieuwe leden sinds april wat het totaal nu op 80 brengt. Een fantastische voortzetting van het verenigen van danstherapeuten en danstherapie verwanten, opleiders en onderzoekers.

In de nieuwsbrief van april hebben jullie kunnen lezen dat er nog wat posten binnen het bestuur vacant zijn. Ook de post van voorzitter zal mij 1 januari 2009 beschikbaar worden. En ik wil daar graag even bij stilstaan om het belang van een goede overdracht kenbaar te maken.

Teruggaand naar de zomer van 2005 en de installatie van beroepsgroep naar vereniging in maart 2006, heeft de vereniging een groei en een professionaliteit doorgemaakt waar we trots op kunnen zijn. We proberen hier ons eigen ritme in te volgen en vooral kennis van ervaren danstherapeuten en nieuw elan van aankomende danstherapeuten te verenigen. Wat kan de nieuwe voorzitter verwachten?

Kijk opnieuw naar de nieuwsbrief van april en je ziet dat er naast de bestuursleden een hele groep is van actieve leden binnen werkgroepen en commissies. Daar zijn ondertussen actieve leden bijgekomen die zich gaan bezighouden met de multi-disciplinaire richtlijnen en hiervoor een cursus van het Trimbos Instituut ontvangen. Bravo Julie, Nienke en Joze! Ook voor de producten en modules gaat zich een lid inzetten, welkom Carmen! Behalve al deze actievelingen in het werkveld is er een nauwe samenwerking van eigen bestuursleden met portefeuillehouders van de FVB. Daarnaast zijn de belangrijkste verenigingsstukken klaar, gaan naar een afronding toe (huishoudelijk reglement) of ontwikkelen zich tot een gedegen stuk zoals het beroepsprofiel.

Geen werk over voor de voorzitter zou je denken! Mis! Je bent het cement tussen bestuursleden, tussen bestuur en de leden, tussen vereniging en federatie, tussen vereniging en opleidingen, tussen nationaal en internationaal. Behalve dat je taken op je neemt ism andere bestuursleden om lege posten naar eigen kunnen te behartigen, ben je dus vooral verbindend bezig en initiërend.

Onder onze 80 leden is daar vast zo'n persoon die dat kan of wil leren! Kom en geef met je frisse blik een energieke voorzetting van de vereniging.

Tenslotte: Lees het Tijdschrift voor Vaktherapie in september!
Een fijne zomer voor allemaal.

Ingrid Baart
Voorzitter NVDAT

2: Voor de deur van de notaris.

Nieuws Vlaamse Vereniging voor Creatieve Therapie

Op 12 juni had ik een plezante ontmoeting met Niek Ghekiere, vice-voorzitter van de VVCT i.o. De VVCT is de Vlaamse Vereniging voor Creatieve Therapie in oprichting.

Voorzitter van de vereniging is Lieven Desomviele en heb ik vorig jaar tijdens ECARTE ontmoet.

Behalve Lieven en Niek bestaat de kerngroep nog uit Anneloor Meersman.

Er is het afgelopen jaar hard gewerkt aan de statuten en het huishoudelijk reglement die in een voorstel zijn uitgewerkt en tijdens de oprichtingsvergadering zullen worden voorgelegd. Er zijn verscheidene commissies in het leven geroepen zoals een tuchtcommissie, commissie beroepsprofiel, comm. PR, communicatie en redactie, comm. opleidingen en onderwijs en zo nog enkelen te vergelijken met onze portefeuilles en commissies. Er is inmiddels een Nieuwsbrief gestart.

De VVCT is net als de vroegere NVCT ingedeeld in de vakgroepen drama, beeldend, muziek en dans. Voor dans is dat de VVD&BT, de Vlaamse Vakgroep Dans- & Bewegingstherapie.

In België zijn er twee opleidingen voor danstherapie. Dit zijn Agape, een 4-jarige opleiding voor Dans- & Bewegingstherapie die zich steeds meer aan het professionaliseren is, en de Hogeschool Arthevelde waar je opgeleid wordt tot creatief therapeut met specialisatie dans- en bewegingstherapie.

Lid worden van de VVCT wordt nu nog soepel gehanteerd om een werkbare beroepsgroep te kunnen vormen. Opleidingscriteria van buurlanden en eigen land worden naast elkaar neergelegd en uiteindelijk zal er een afstemming op elkaar plaatsvinden waarbij de eigen unieke situatie natuurlijk gerespecteerd wordt. Zo is er bijvoorbeeld een wetsvoorstel ingediend ter erkenning van de ggz-beroepen. Als VVCT wil de vereniging i.o. erkend worden met de beroepstitel Creatief Therapeut. Hierover zijn de onderhandelingen gestart. Ook aansluiting bij Europese Netwerken is voor de vereniging van belang.

Bijna zou de samenwerking tussen de NVDAT en de VVD&BT in september van start zijn gegaan met een gezamenlijke studiedag in Roermond maar helaas moest Jan Hermans, psychiater en

danstherapeut, met wie de dag gehouden zou worden, afzeggen. Door de invoering van de bekende DBC's en de late betalingen vanuit de zorgverzekeraars, is Jan zo druk dat hij zich samen met lotgenoten aan het opwarmen is om te protesteren. Laten we hopen dat voor onze Vlaamse collega's een dergelijke controlezucht nog ver in de toekomst ligt en wij onze uitwisseling steeds wat concreter kunnen maken. Studiedagen, intervisiegroepen, onderzoek, publicaties, genoeg om met elkaar te delen!

Emailadres VVCT: infocreativetherapie@gmail.com

Ingrid Baart

3: Symposium 'Daar praat je niet over . . .'

Dans- en cognitieve gedragstherapie voor seksueel misbruikte mannen

Vrijdag 28 november 2008, Poortugaal, 09:30 – 17:00 uur

Organisatie: Delta Psychiatrisch Centrum

Waarom een symposium?

Vijftien procent van de bevolking is ooit seksueel misbruikt. Eén op de drie misbruikten is een man. Cijfers die niet vrolijk stemmen. Gelukkig is er voor al die misbruikte mannen professionele hulp mogelijk. Een effectieve en bovendien creatieve vorm van hulp is de dans- en cognitieve gedragstherapie. Deze therapie staat centraal tijdens het symposium in Poortugaal op 28 november aanstaande.

Het symposium heeft een sprekende naam gekregen: Daar praat je niet over. Want juist over datgene dat je gewoonlijk liever verborgen houdt, praten we op 28 november voluit. Zonder schuld, zonder schaamte, en volledig gericht op oplossingen.

Zvika Frank legt uit waarom het symposium van belang is: Het uitwisselen van kennis en informatie is van belang voor de ontwikkeling van de therapie. Het feit dat ikzelf slechts met veel moeite één keer per jaar een groep van tien mannen kan behandelen zegt iets over de noodzaak daarvan. Ook de voorbereiding van dit symposium heeft vier maanden gekost. Maar uiteindelijk ben ik erin geslaagd uit België mevrouw **Magdaleen de Bruyckere** van de Educatieve Academie Berchem bereid te vinden om een lezing te geven. Met dank aan Movisie, een landelijk overkoepelende organisatie voor huiselijk en seksueel geweld, de vereniging van seksuologen en therapeuten die in het verleden met het thema gewerkt hebben".

Verder zullen aanwezig zijn:

Miriam Roskin Berger, een Amerikaanse danstherapeute van het eerste uur. Zij legt uit hoe en waarom dans kan helpen bij de behandeling van getraumatiseerde mensen.

Nelleke Nicolai, arts. Zij zal ons vertellen over seksueel misbruik in het algemeen en het verschil tussen mannen en vrouwen in de beleving daarvan.

Moniek Thunnissen, de eerste vrouwelijke A-opleider voor psychiaters in Nederland. Zij spreekt over de TA, een cognitieve gedragstherapie (Zvika: die ik gebruik om her te intrigeren naar de exploratie door het dansen/bewegen).

We besluiten het symposium met een unieke voorstelling van (ex)patiënten en drie professionele dansers onder leiding van **Krisztina de Châtel**.

4: Workshop; The Movement Psychodiagnostic Inventory (MPI).

Door Miriam Roskin Berger

De MPI is een observatie instrument om lichamelijke bewegingspatronen te identificeren in het schizofrenie spectrum en bij persoonlijkheids stoornissen en andere vormen van psychische stoornissen. Dit assessment instrument is ontwikkeld door Martha Davis (originator), Robyn Cruz, Miriam Roskin Berger, Dianne Dulicai en Hedda Lausberg.

Verskillende onderzoeken (Cruz, 1995; Berger, 1999) hebben het effect voor differentiaal diagnose aangetoond. Stoornissen kunnen in verschillende vormen in het bewegingspatroon terug te zien zijn.

De workshop is voor danstherapeuten, vaktherapeuten en onderzoekers die zich willen ontwikkelen in 'observation skills':

1. Deelnemers zullen een algemene introductie krijgen hoe ze dit assessment tool kunnen gebruiken in hun werk met psychiatrische cliënten. In deze workshop zal de verkorte versie van de MPI, ook bruikbaar in de klinische setting, getraind worden.
2. Ernstige stoornissen zullen gescheiden worden van minder ernstige afwijkingen met betrekking tot het bewegingsapparaat.
3. Verder zal dit instrument vergeleken worden met andere bewegingsgerelateerde assessment tools.

De NVDAT streeft ernaar om in het voorjaar van 2009 een vervolgcursus aan te bieden.

Workshop: 1 ½ dagen
Data: 30 november en 1 december
Workshopleider: Miriam Roskin Berger
Locatie: wordt nog bekend gemaakt

5: 'Laban in mijn eigen lijf en Laban in de praktijk'.

Workshop gegeven door Renate Hoenselaar

Afgelopen vrijdag 6 juni hebben wij, studenten van de opleiding dans en bewegingstherapie te Heerlen, een kijkje in de keuken mogen nemen over wat Laban voor mogelijkheden biedt om als werkvormen in te zetten in danstherapie. Het initiatief voor deze dag is gekomen van Ellen van den Berg en Renate Hoenselaar. Er bleek behoefte te zijn aan meer informatie over Laban en hoe je dit goed kunt inzetten in therapie. Een workshop bleek de uitkomst! We waren uitgenodigd in de praktijk van Renate zelf, een prachtig mooi gebouw in Arnhem.

Om elf uur in de ochtend begonnen we heerlijk in de zon, met koffie en thee, om eerst bij te praten over de afgelopen periode. We waren met negen studenten, die ofwel in het derde danwel in het vierde leerjaar zaten van de opleiding zitten. Waar de een bezig is met het afronden van het stagejaar, is de andere bezig met het afronden van de opleiding. Na een korte introductie zijn we snel aan de slag gegaan.

De dag bestond uit diverse onderdelen, waar space –body en effort centraal stonden. Naast dat we zelf in beweging zijn geweest aan de hand van Laban, hebben we er ook vanuit geobserveerd en hem toegepast in therapeut –cliënt simulaties.

We begonnen met het bewegen vanuit onze voorkeur van een de drie elementen, om daarna een onderdeel te kiezen die je zelf niet vaak opzoekt. Later hebben we die twee samengevoegd in ons bewegen. Een heel bijzondere en intensieve ervaring, waar veel reacties op kwamen. Vanuit daar zijn we naar het toepassen gegaan. De groep werd opgesplitst en de opdracht was om een werkvorm aan te bieden waar een van de drie centraal stond. Je moest de werkvorm zo aanbieden dat door het bewegen duidelijk werd, in welke je zat. Doordat we de ervaring in stapten, werd je op die manier bewust van wat de "therapeut" aanbood. Het was vaak snel duidelijk welke centraal stond en in de nabespreking hebben we daar dan ook bij stil gestaan. Het gesprek ontstond vanuit de ervaringen van de ander om zo te kijken naar wat er was aangeboden.

Na de lunch in de buitenlucht begonnen we aan het middagprogramma. Er stond nog zoveel op het programma! We kregen de opdracht met de effort time, om tegen het tempo van de muziek langzaam te dansen. Vervolgens ging een deel juist wel op het up -tempo bewegen. Het contrast was enorm. Diegene die langzaam bewogen sloten zich af, terwijl bij de tegenhangers de focus naar buiten was

gericht. Vervolgens stond in een vergelijkbare opdracht de effort weight centraal. We begonnen allen te bewegen vanuit de effort lightweight. Later ging de helft er met de effort strongweight tegenin. Wederom ontstond er een boeiend spektakel in de interactie.

In drietallen zijn we verder gegaan waarbij een onderverdeling is gemaakt. Één observant, één cliënt en één therapeut. De cliënt kwam met een hulpvraag en de therapeut moest kijken op welk vlak (body, space of effort) deze hulpvraag lag om vanuit daar in beweging komen. Aan de observant de taak om door de verbale en non –verbale interventies te achterhalen welke van de drie de therapeut gekozen had. Een erg leuke en leerzame opdracht. Het bleek niet altijd even gemakkelijk om vast te houden aan je keuze, of om zelfs een keuze te maken. De nabespreking leverde ook weer veel op. Het is zo fijn om intensief bezig te zijn met Laban. Het is erg belangrijk om zelf een beeld te hebben van wat space, body en effort voor jezelf zijn, om vanuit daar een vertaalslag te maken naar de therapie.

De voorlaatste opdracht was ook een simulatie, waarbij we twee groepen hadden met ieder een therapeut. Steeds gaf Renate verbale opdrachten, die de therapeut in moest brengen in de groep. Dit bleek een leuke uitdaging! Van het samen in beweging komen, ontstond er een groepsdynamiek, die werd omgebogen naar actie –reactie en eindigde in afstand en nabijheid. De zoektocht naar steeds nieuwe ervaringen door het inzetten van interventies vanuit Laban. Ook dit leverde gespreksstof op! Bij de laatste opdracht hebben we gewerkt met turnlinten. Deze doen een appèl op de drie items die vandaag centraal stonden. Om in beweging te komen met de linten, moet je ze alle drie in zetten. In tweetallen gingen we aan de slag. De een in beweging en de ander als observant. De beweger mocht gaan experimenteren en ervaren hoe het was om met het lint te bewegen. Als observant kon je goed zien wat de beweger deed en wat er opviel. De observant kreeg de opdracht moest aan de beweger iets mee geven om zo verder te gaan exploreren. Waar de een weinig liet zien met de focus naar buiten, was de ander bezig met de vormen van het lint en vergat daarbij het eigen lichaam. Er werd heel mooi zichtbaar hoe deze drie elementen terug te zien waren in het bewegen met de linten.

Toen zat de dag er helaas op! Wat was de tijd snel gegaan en we merkten dat we nog honger hadden naar meer. Het is zo een leerzame en indrukwekkende dag geweest, dat we het er allemaal mee eens waren dat er eigenlijk wel een vervolg aan moet komen. En die kans is zeker groot!

Miep van Tiel

Voor herhaling vatbaar!

Ook ik heb genoten van de workshop en vooral van alle negen de studenten. Heerlijk om te werken met mensen die zo gemotiveerd zijn om het vak danstherapie onder de knie te krijgen. Er bleek grote behoefte onder de studenten om te weten hoe je LMA in de praktijk kunt toepassen. De dag was te kort om alle informatie over te brengen. Al werkende ontstonden er bij mij nieuwe ideeën en oefeningen voor studenten en danstherapeuten die hierin nog meer ervaring op willen doen. Tijd dus voor een volgende datum. Een volgende workshop staat gepland op **vrijdag 19 september van 10.30 tot 16.00 uur.**

Er is al genoemd dat de vrijdag niet voor iedereen een handige dag is. Mocht dit voor jou zo zijn laat me dan weten of je belangstelling hebt voor de workshop en welke dag je voorkeur heeft. Je kunt mij mailen op info@vaktherapiedans.nl

Anmelden kan ook op dit adres. Verdere informatie krijg je via de mail toegestuurd.

Renate Hoenselaar
Geregistreerd danstherapeut
www.vaktherapiedans.nl
info@vaktherapiedans.nl
M. 06-13486648

6: Vacature Saffier.

Saffier is de organisatie voor wonen, zorg en welzijn in zuidwest Den Haag. Tot Saffier behoren Swaenesteyn en Swaenestate, Swaeneduin, Swaenhove, Zorgknooppunt Loosduinen, De Lozerhof

en Preva. De visie van Saffier is gebaseerd op maatschappelijke betrokkenheid met veel aandacht en respect voor menselijke waarden en religieuze overtuiging. Bij Saffier werken ruim 1100 medewerkers en 350 vrijwilligers.

Voor de dienst Behandeling en Begeleiding, Vakgroep Paramedici zoeken wij per 1 september 2008 een

Dans- en Bewegingstherapeut (M/V)
20 uur per week
met mogelijkheid tot uitbreiden van uren op projectbasis.

Als Dans- en Bewegingstherapeut maakt u deel uit van de dienst Behandeling en Begeleiding van Saffier en werkt u binnen de vakgroep Paramedici. U werkt intramuraal in een multidisciplinaire setting in het somatisch verpleeghuis Preva en het psychogeriatrisch verpleeghuis De Lozerhof

Functie-inhoud:

Het opzetten en uitvoeren van dans/bewegingstherapie ten behoeve van groepen en individuele cliënten met psychogeriatrische en/of neurologische problematiek gericht op het bevorderen van het lichamelijk/emotioneel en psychosociaal functioneren/welbevinden, zelfstandigheid en de zelfredzaamheid.

Functie-eisen:

- De functie vereist minimaal een afgeronde HBO opleiding Dans- en Bewegingstherapie.
- U werkt 8 uur per week in de PG setting en Bijzondere Zorg (Korsakov) en 12 uur per week in de Somatiek (NAH).
- Het hebben van werkervaring in de PG setting en met doelgroep Korsakov is een pre;
- Het hebben van werkervaring met de doelgroep NAH en cliënten met meervoudige pathologie is een pre;
- U bent inzetbaar voor activiteiten op projectbasis in de verpleeg- en verzorgingshuizen van Saffier;
- U werkt nauw samen met andere medewerkers bij het voorbereiden en implementeren van nieuw beleid en het ondersteunen van- en geven van scholing aan andere disciplines;

Arbeidsvoorwaarden:

De functie is ingeschaald in FWG schaal 55, overige arbeidsvoorwaarden zijn conform de CAO V&V.

Informatie:

Wanneer u meer informatie wenst over de functie kun u contact opnemen mw. Astrid Struijk Dans- en Bewegingstherapeut tel: 070-3082309 of met dhr. Jan Bruintjes Vakgroefhoofd Paramedici, tel: 0629326789

Sollicitatie:

Geïnteresseerden kunnen een brief schrijven naar Stichting Saffier, afdeling P&O, t.a.v. Irene Hulscher, o.v.v. SA/08/44, Postbus 52150, 2505 CD Den Haag.

7: Vacature Emergis.

Bij Emergis maken we ons sterk voor de geestelijke gezondheid van alle mensen in Zeeland. Met preventie, behandeling (ook via internet) en langdurige begeleiding als dat nodig is. Deskundig. Betrokken. Dichtbij. Met volledige inzet. Steeds met gevoel en respect voor ieders persoonlijke achtergrond. De optelsom heet vakmanschap. Daar draait bij Emergis alles om.

Uw werkomgeving Ithaka, kinder- en jeugdpsychiatrie, onderdeel van Emergis, start in het najaar van

2008 met een poliklinische functie en deeltijdbehandeling voor jongeren tussen 13 en 21 jaar met zowel psychiatrische als verslavingsproblemen. Op langere termijn zal een kliniek met 24 plaatsen voor deze doelgroep worden gerealiseerd. Hiervoor is inmiddels erkenning aanwezig. Voor de behandeling van deze voor ons nieuwe cliëntengroep zoeken wij diverse deskundige en enthousiaste medewerkers. Bij voorkeur met affiniteit met en ervaring in de jeugdpsychiatrie én de verslavingszorg. Die het als een uitdaging zien om ambulante én in deeltijd te werken. Het gaat onder andere om de functie van

Vaktherapeut creatief/ psychomotorisch therapeut

Uw functie Vanuit het vakgebied levert u een bijdrage aan het op gang brengen van de gestagneerde ontwikkeling van de cliënten. U biedt groepsbehandeling aan jongeren in deeltijd, levert een specifieke bijdrage aan het behandelplan en maakt deel uit van het multidisciplinaire behandelteam. We werken met de jongeren vanuit het gedragstherapeutisch referentiekader. Er is regelmatig werkoverleg en intervisie met andere vaktherapeuten. Uw profiel: een hbo-opleiding psychomotorische therapie of creatieve therapie. Ervaring binnen de jeugdpsychiatrie en verslavingszorg is een pre, affiniteit met de doelgroep is een vereiste. Het gaat om een functie voor acht uur per week, verdeeld over twee werkdagen.

Gezien de samenstelling van het team vaktherapeuten verwelkomen wij graag een mannelijke collega.

Uw salaris De functie is ingeschaald volgens fwg-groep 55. Het salaris vangt aan met € 2.117,- en eindigt op € 3.425,- bruto per maand op basis van een 36-urige werkweek. Wij bieden u verder goede primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden, conform de cao-ggz.

Informatie en sollicitatie Voor meer bijzonderheden neemt u contact op met Miranda Pieterse, hoofd kliniek, telefoon 0113 26 78 77, e-mail pieterse@emergis.nl. Uw sollicitatiebrief met curriculum vitae mailt u vóór 20 juni a.s., onder vermelding van vacaturenummer 2008.064, aan sollicitatie@emergis.nl. Kunt u niet per e-mail reageren, stuur dan uw sollicitatiebrief met curriculum vitae naar Emergis, personeel en ontwikkeling, postbus 253, 4460 AR Goes.

8: Vacature Het Gielsbos.

DANSTHERAPEUT (m/v) – ad interim

Functie

Je maakt als danstherapeut deel uit van de pijler ‘dagbesteding’ en organiseert actieve en visueel aantrekkelijke danssessies voor bewoners met een ernstige verstandelijke beperking. Je zal hierbij onder meer samenwerken met collega’s muziektherapeuten, begeleiders-opvoeders en collega’s uit diverse multidisciplinaire teams.

Profiel

- Je hebt bij voorkeur een diploma van bachelor in danstherapie of een diploma of eindgetuigschrift van het niveau hoger onderwijs (graduaat of bachelor) met sociale, pedagogische, psychologische, paramedische of artistieke oriëntatie, tenminste van het korte type, met volledig leerplan of voor sociale promotie
- Je bent vaardig in verschillende dansstijlen en bezit improvisatorische dansvaardigheden
- Je hebt een goede kennis van dans als medium en kunt dit plaatsen binnen een therapeutische context in functie van het vak
- Je bent in staat creatief te denken hoe bewoners van Het GielsBos kunnen uitgenodigd worden tot en betrokken bij dans
- Je hebt een dynamische persoonlijkheid
- Je communiceert vlot en stelt je flexibel op
- Je kan zelfstandig werken maar ook vlot samenwerken
- Je bent vertrouwd met tekstverwerking op de computer.

Aanbod

Wij bieden je een halftijdse arbeidsovereenkomst voor bedienden van 1 augustus 2008 tot en met 31 december 2008.

Je krijgt een salaris volgens barema van het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap overeenkomstig je diploma.

Je geniet extra-legale voordelen (o.a. groepsverzekering).

Solliciteren

Meer inlichtingen kan je krijgen bij Carine Belmans, coördinator dagbesteding, tel. 014 60 12 66 en op de website: www.vzwkinsbergen.be.

Wij ontvangen je curriculum vitae met motivatiebrief graag vóór 10 juli op volgend adres:

Het GielsBos, Marc Laenen, Vosselaarseweg 1, 2275 Gierle of e-mail: sollicitaties@vzwkinsbergen.be.

Selectieprocedure

Wij nodigen de weerhouden kandidaten in de tweede helft van de maand juli uit voor een selectiegesprek met het selectieteam en het invullen van een persoonlijkheidsvragenlijst in het behandelgebouw van Het GielsBos.

Wij vragen de kandidaat indien mogelijk een portfolio mee te brengen waarmee hij/zij kan aanduiden dat hij/zij op artistiek vlak bezig is met het medium 'dans'. Dit is vrij te interpreteren en kan bijvoorbeeld gebracht aan de hand van foto's, video, ...

9: De Nieuwsbrief-BET.

De nieuwsbrief-BET bevat vele berichten over workshops zoals de twee voorbeelden hieronder. Wil je regelmatig op de hoogte blijven meld je dan aan!

aanmelden mailinglijst: nieuwsbrief-bet@xs4all.nl

Workshops

13 september Irina Cleff-Haüssler: Laban bewegingsanalyse in de dans- en bewegingstherapeutische praktijk

20 september en 4 oktober Iman Baardman: Lichamelijke energie - actie - interactie – satisfactie

27 september Jenn Ben Yakov: Herstel en versterking van de therapeut om burnout te voorkomen

1 november Gorry Cleven: Interactiepatronen vanuit de Roos van Leary

Deze workshops zijn geaccrediteerd als nascholing door de SRVB (Stichting Register Vaktherapeutische beroepen)

10: De vijf ritmes van Gabriëlle Roth

Open dag voor iedereen die nieuwsgierig is naar de Vijf Ritmes en voor oude bekenden en trouwe dansers.

Zaterdag 6 september 2008 te Utrecht

De Vijf Ritmes is een eenvoudige, maar diepgaande bewegingsvorm, die helend werkt voor lichaam, geest en ziel.

Tijdens onze jaarlijkse open dag kun je door de dag heen deelnemen aan gevarieerde dansworkshops verzorgt door erkende docenten van de de Vijf Ritmes.

Zo kun je op verschillende manieren de ritmes ervaren. Maak kennis met alle docenten en vele dansers. Stel vragen en dans mee!

Wees welkom en dans met ons mee! Alle workshops zijn gratis.

Je bent welkom vanaf 09.30 uur.

Tussen 10.00 en 17.00 vinden er verschillende workshops plaats.

En 's avonds is er een spetterend feest van 20.00 tot 24.00.

We beginnen dan met een wave en verzorgen daarna uitbundige dansmuziek.

Entree: € 10,- voor de avond

Plaats: De Hoogstraat

Rembrandtkade 10, Utrecht

Kijk voor meer informatie op onze website:

www.devijfritmes.nl

11. Summerworkshop in Dance therapy in Scandinavia.

The workshop will take place indoors and outdoors in Stockholm at the Etnografiska Museum in August (7 - 10).

For application and payment contact Anna Helgesson.

The dance performances are free outdoors! So we will have FUN!

Sincerely Anna

Anna is also available for **supervision 3 times a year in Rotterdam** in July

(beginning), October (end), and February (end).

Contact: Ann Helgesson ann.helgesson@sverige.nu

12: Summercamp in Barcelona

Dit jaar vindt in Barcelona het derde Students Conference Summercamp plaats. Dit is een internationaal kamp voor alle studenten creatieve therapie. Het is zeker een aanrader als je student bent of net afgestudeerd. Er zijn vele workshops, lezingen en natuurlijk kun je uitwisselen over hoe het vak wordt uitgeoefend in andere landen en hoe de opleiding gegeven wordt op andere scholen.

Datum: 22 t/m 25 juli '08

Kosten: 90,- (voor het gehele kamp incl. workshops, overnachtingen en drie maaltijden per dag)

Voor extra info: www.summertimecampbcn.com

13: Authentic Movement in Turkey.

Authentic Movement Residential

Professor Helen Payne 22 - 26 August 2008 Turkey

This beautiful setting on the coast near Antalya will be our retreat environment for this five day residential

What is Authentic Movement?

Authentic Movement, pioneered by Mary Starks Whitehouse in California, enables a direct connection to the depths of our unconscious, accessing the rich resources of our intuitive wisdom expressed through the embodied word, image, sensation and relationship as well as through natural, rejuvenating movement. As practised with Helen it has a safe, self directed, non-judgemental and empathic framework. Founded on Jung's concept of the active imagination and the collective unconscious, authentic movement also derives from dance movement therapy, play therapy, groupwork and spiritual practice where symbolic meaning is seen in physical expression. Participants learn to dwell more easily in their bodies, and to engage creatively with a direct experience of the self beyond words and concepts. It can assist in developing body awareness, body-mind-spirit connections and kinetic meditation where mindfulness is crucial to practice. The roles of witness and mover are explored in dyadic, triadic and group formations. The retreat will provide ritual, witnessing and movement experiences, silence, verbal and symbolic reflective processes, as well as small teaching seminars. Studio sessions will be interspersed with reflection time in silence, opportunities to experience nature and artwork periods. Seminars will address questions arising from your explorations in studio time as well as those relevant to your professional practice.

Who Can Apply?

This retreat is for practitioners trained and qualified in counselling/psychotherapy or the arts therapies with substantial personal therapy. If your background is outside these areas (such as dance artist or psychologist) please contact Helen to discuss the suitability of the course for you. No experience in dance is required. For all applicants it is accepted that personal therapy has been substantial. Most participants will have a professional psychotherapy background. Others with suitable and relevant qualifications (such as counselling) will be considered. You will need an aspiration to inhabit your body more fully and to re-discover your authentic nature through bridging psyche, soma and spirit.

Times: 4pm prompt, Friday 22 August; Ends 11.30 am Tuesday 26 August 2008.

Language: It is expected that all participants will have a working knowledge of English so you can fully understand and participate in the process. Unfortunately it will not be possible on this occasion to bring a translator as participants will come from a range of countries and linguistic backgrounds.

Location: We will gather at a small hotel <http://onuncukoyhotel.com/> near Antalya which has an airport or is only a short flight from Istanbul. Accommodation is in air conditioned twin or single rooms. We will enjoy delicious Turkish cooking. Our studio and rooms are situated with views of the ocean and rolling hills amidst lush gardens with plenty of greenery and flowers. There is a pool and a private beach. Being so close to Antalya and coastal villages it would be a great holiday too!

Fee: Tuition: 240 Euros. Room and board 120 single/240 double Euros per day. Deposit 75 Euros by 30 July please.

Application process: Voor volledige informatie en inschrijfformulier stuur een mailtje naar de redactie of schrijf Helen Payne: h.l.payne@herts.ac.uk
CLOSING DATE JULY 30th 2008

14: FVB Nieuws

Ben je op zoek naar een eerder gepubliceerd artikel in het Tijdschrift voor vaktherapie, of van het voormalige Tijdschrift voor Creatieve Therapie (vanaf 1992), dan kan dit via onderstaande link:

http://www.vaktherapie.nl/pages/nl/voor_vaktherapeuten/tijdschrift/artikelen_zoeken

Vervolgens kun je het artikel opvragen bij het federatiebureau.

Tevens kun je via deze link naar een overzicht van alle publicaties vanaf 1971.

15: Open journal system FQS.

It concerns the special FQS internet issue about Performative Social Science.

Link for the whole issue on Performative Social Science. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum:

Qualitative Social Research :

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/current>

Link for Helle Winthers article + on line performance <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/414/899>

(There is "open access" to several journals on FQS.)

16: twee filmpjes.

1) Van de ADTA listserv:

At a Chinese modern dance competition on TV one very unique couple won one of the top prizes. The lady, in her 30's, was a dancer who had trained since she was a little girl. Later in life, she lost her entire left arm in an accident and fell into a state of depression for a few years. Someone then asked her to coach a Children's dancing group. From that point on, she realized that she could not forget dancing. She still loved to dance and wanted to dance again. So, she started to do some of her old routines, but, having lost her arm, she had also lost her balance. It took a while before she could even make simple turns and spins without falling.

Then she heard of a man in his 20s who had lost a leg in an accident. He had also fallen into the usual denial, depression and anger type of emotional roller coaster. But, she determined to find him (he was from a different Province) and persuade him to dance with her. He had never danced, and to "dance with one leg... are you joking with me? "No way!" But, she didn't give up, and he reluctantly agreed thinking, "I have nothing else to do anyway."

I would like to share with you this most magnificent and touching performance I have ever seen. It is living proof that strong human spirit can conquer any physical limitations! Click on attachment below to view video... turn sound on... you will be 'moved'!

www.youtube.com/watch?v=LnLVRQCjh8c

Josette Rutgers vd Loeff josette@dansbewegingstherapie.nl

2) Dear colleagues,

On my search for material on mirroring I came across a good 14 minute film about it.

Check it out.

<http://www.pbs.org/wgbh/nova/sciencenow/video/3204/w01-220.html>

Best regards,

Susanne Bender

Dance Therapist, M.A., ECP

Volgende nieuwsbrief september 2008

Kopij inleveren artikelen en oproepen voor 1 september 2008

Naar elle_221@hotmail.com, ingridbaart@planet.nl en moniquevandenheuvel@hetnet.nl

Redactie:

Ellen van den Berg, Ingrid Baart en Monique van den Heuvel.

Het federatiebureau zal op maan- dins- woens- en donderdag voor alle federatie en verenigingsvragen te bereiken zal zijn tussen 9.30 en 15.30. De ingekomen e-mails worden met uitzondering van vrijdag iedere werkdag verwerkt.

Adres: Fivelingo 253, 3524 BN Utrecht T (030) 2800432 info@vaktherapie.nl
www.vaktherapie.nl